

СИЛЛАБУС

2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі

«БВ01801 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
70878 - Педагогикалық анимация	5	15	30	-	5	
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	теориялық	Дәріс-презентация, проблемалық дәріс, дәріс-пікірталас	Семинар-пікірталас, аналитикалық әңгіме, проблемалық семинар, жағдаяттық тапсырмалар	Жазбаша емтихан Оффлайн, «UNIVER» жүйесі		
Дәріскер(лер)	Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна					
Ассистент(тер)	Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна					
e-mail:	s.ramazanovakz@gmail.com					
Телефоны:	+7700 777 0310					
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	1 ОН: Пәннің анимациялық іс-әрекетке қатысты негізгі түсініктерді және оның ерекшеліктерін анықтау, педагогикалық анимацияның негізгі функциялары мен қағидаларының сипаттамасын білу ерекшеліктерін ашыңыз.			1.1. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын қолдана алады; 1.2. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті; 1.3. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті.		
«Педагогикалық анимация» пәнді игеру әлеуметтік және өзін-өзі тану саласына маман дайындаудағы жалпы кәсіби білім берудің құрамды бөлігі болып табылады. Пән бағдарламасында анимациялық іс-әрекеттің теориялық негіздерін игеру, дем алу	1 ОН: Пәннің анимациялық іс-әрекетке қатысты негізгі түсініктерді және оның ерекшеліктерін анықтау, педагогикалық анимацияның негізгі функциялары мен қағидаларының сипаттамасын білу ерекшеліктерін ашыңыз.			1.1. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын қолдана алады; 1.2. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті; 1.3. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті.		

<p>және андустриясың анимациялық әрекеттің тұрғысынан білімнің ерекше және зерттеу ретінде көзделген. Анимациялық іс-әрекет технологиялық жүйесінің және жан-жақтылығын анықтау, негізгі әдістері мен технологияларын игеру, тажірибелік дағдыларды қалыптастыру, болашақ әлеуметтік педагог, өзін-өзі тану мұғалімдерінің коммуникативті, ұйымдастырушылық, рефлексивті мәдениетін дамытуға мүмкіндік туғызу болып табылады.</p>	<p>2 ОН: Анимациялық іс-әрекеттің негізгі әдіс-тәсілдерін тәрбие жұмысын жүргізу барысында пайдаланудың мазмұны мен іс-жүзінде қолдану саласын қарастыру, аниматорлық қызметке қызығушылығын тәрбиелеуге ие болу.</p> <p>3 ОН: Білімгерлердің педагогикалық анимация көлеміндегі шығармашылық танымын кеңейту және де мәдени бос уақыттық шараларды өткізудің нақты жолдарын, түрлерін әдіс-тәсілдерін анықтау жолын табуға көмектесу.</p>	<p>2.1. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді әрекетін реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын меңгереді, әлеуметтік жұмыстың құрылымын, маман даярлаудың оқу жоспарын және тәрбие шаралары жоспарын құру әдістерін түсінеді;</p> <p>2.2. Анимациялық технологияларды қолдана алады</p> <p>2.3. Өз ойларын ана тілі мен шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдайды және айтады, педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерге қажетті әдебиеттерді пайдалана отырып, сәйкес жаңа жоба жасай алу жолдарын меңгереді.</p> <p>3.1. Мектепке дейінгі білім берудің жаңартылған мазмұнының ғылыми-теориялық және әдістемелік негіздерін біледі, әртүрлі жастағы балаларға білім берудегі сабақтастықты жүзеге асыру құралдарын меңгереді;</p> <p>3.2. Мектепке дейінгі ұйымдарда педагогикалық анимациялық үдерістерді өзбетінше ұйымдастыруға қабілетті және мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық ерекшеліктерін, сонымен қатар жас топтары бойынша ұйымдастырылған оқу қызметінде инновациялық технологиялардың әдістері мен құралдарды пайдалану дағдыларын меңгереді.</p>
---	--	--

	<p>4 ОН: Анимациялық іс-әрекет білім, тәрбие, жалпы тұлғаны дамыту жұмыстарын жүзеге асыратын психологиялық-педагогикалық үрдіс ретінде қарастырылады. Анимациялық бағдарламалар құрастыру, мәдени дем алу жұмысы режиссурасы мәселелеріне баса назар аударып ұйымдастыру.</p>	<p>4.1. Маамандықтың жоғары тәрбиелік маңыздылығын, кәсіби этиканың ұстанымдарын түсінеді; 4.2. Педагогикалық анимация, бос уақытты ұйымдастырудың мәдени-тарихи көздерін, сала бойынша білімін педагогикалық анимацияның негізгі ұғымдарын, әлеуметтік жұмысты жобалаудың заңдылықтары мен ұстанымдары туралы білімдерін пайдаланады қолданады.</p>
	<p>5 ОН: Әр түрлі формадағы және тақырыптағы мәдени дем алу бағдарламалары мен шараларын өткізу технологиялары игерілу кезінде әлеуметтік-педагогикалық салада заманауи инновациялық қызметті жүзеге асыру.</p>	<p>5.1. Педагогикалық анимация әрекетінің негізгі нысаналарын, балалардың бос уақытын ұйымдастыру әрекетін реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын меңгереді; 5.2. Тәрбиелік іс-шаралардың ұйымдастырылуына қатысады, әлеуметтік жобаларды жасауға, жетілдіруге нәтижеге жетеді; 5.3. Әлеуметтік-педагогикалық қызметте ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді.</p>
<p>Пререквизиттер</p>	<p>Әлеуметтік психология, Жалпы психология, Жас ерекшелік және педагогикалық психология.</p>	
<p>Постреквизиттер</p>	<p>Педагогикалық шеберлік, Педагогикалық артистизм, Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі.</p>	
<p>Оқу ресурстары</p>	<p>Әдебиет: негізгі, қосымша. Негізгі: 1. Төлешова Ұ.Б. Педагогикалық анимация: оқу құралы/ Ұ.Б. Төлешова, М.Д. Мурзагулова, Д.Б. Оспанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.- 107б. 2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002. 3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003. 4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001. Қосымша: 1. Туев В.В. Технология организации инициативного клуба: Учебное пособие. – М., 1999. 2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004. 3. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация. – М., 2000. 4. Киселева Т.Г. Теория досуга за рубежом: Курс лекций. Словарь-справочник социального педагога организатора досуга– М., 1992. 5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М., 2004 6. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2004. Интернет-ресурстар: 1. http://lib.ineu.edu.kz/ 2. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/389909/.../1 3. arsu.kz/files/Oktyabr.tif 4. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/795389/.../1</p>	

	<p>5. http://pismoref.ru/1110655818.html</p> <p>6. http://www.learningfromexperience.com.</p>
<p>Пәннің академиялық саясаты</p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық саясаты мен айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p>Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу дерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p>Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p>Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтиханларда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауды жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail s.ramazanovakz@gmail.com немесе ZOOM https://us04web.zoom.us/j/75616851643?pwd=bHUwUXB0L2R0OGFDZlclcC9KM3puQT09 Meeting ID: 756 1685 1643 Passcode: 6K42Fj , MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала алады.</p> <p>МООС интеграциясы (massive openline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p>Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері	
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	<p>Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қолжеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</p> <p>Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p>Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p>	
A	4,0	95-100	Өте жақсы		
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы		
B	3,0	80-84			<p>Формативті және жиынтық бағалау % мәндегі баллдар</p>

B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	30
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Өзіндік жұмысы	30
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54			
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
F	0	0-24		ЖИЫНТЫҒЫ	100

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
МОДУЛЬ 1 «Педагогикалық анимация» ұғымының теориялық негіздері. Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы негіздері мен технологиялары			
1	Д1. Педагогикалық анимация технологиясының негіздері 1. Балабақша тәрбиешісінің кәсіби қызметінің мәні мен мазмұны 2. Анимациялық технологияның мақсаты 3. Кәсіби аниматорлар қызметінің мазмұны «Адамның бос уақыты» ұғымының мәні мен мазмұны	1	
	СС 1. Анимациялық технологияның педагогикалық негіздері 1. Дамытуға бағытталған бос уақыттың психологиялық негіздері 2. Әртүрлі әлеуметтік топтарда анимациялық шараларды ұйымдастыру барысындағы дифференциация және индивидуализация мәселелері 3. Педагогикалық анимация теориясы	2	8
2	Д2. Анимациялық іс-әрекеттің құралы, формасы және әдістері технологиялық үрдістің негізгі құрамдас бөлігі 1. Құрал мазмұнды айқындайтын аспап ретінде: идеяны, ғылыми көз қарасты, оқиға, фактілер, бейнелерді жеткізуші 2. Құралдар классификациясы	1	
	СС 2. Балалардың бос уақытты ұйымдастыру технологиялары 1. Форманың классификациясы 2. Форма мен мазмұнның диалектикалық бірлігі 3. Тәсіл, амал, әрекет бейнесі, нысанға әсер ету үшін қолданылатын анимациялық іс-әрекеттер әдістері ретінде 4. Әдістер классификациясы 5. Әдіс-тәсілдердің жиынтығы ретінде 6. Тәсіл, құрал, әдістердің бірлігі, анимациялық іс-әрекеттің жалпы әдістемелік жүйесі ретінде Аудитория белсенділігі	2	8
	ОБӨЖ 1. БӨЗ 1. орындау бойынша кенестер 1) «Педагогикалық анимация» ұғымына Т.Бюзеннің ассоциогамма әдісі бойынша ой-зерде картасын құру. 2) «Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысын ұйымдастыру технологиялары» атты эссе жазыңыз.		14
3	Д3. Д 3. Театр педагогикасын бос уақытты ұйымдастыру саласына қолдану мүмкіндігі мен ерекшеліктері 1. Тәрбиешілер даярлаудағы театр педагогикасының рөлі 2. Актерлік-режиссерлық және педагогикалық қызмет Эстетикалық талғам	1	
	СС 3. Интеллектуалды-эмоциялық тәрбие 1. Тұлғаның көркемдік-шығармашылық бағыттары 2. Психофизиологиялық ерекшеліктері	2	8

	3. Тәрбиешінің актерлық және импровизациялық білімі		
4	Д4. Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы негіздері Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы ерекшелігі, драматургиялық материалдарды құрастырудың негізгі бағыттары, оригиналдық сюжетті құрастыру, әдеби шығарманың көркемдік интерпретациясы, шығарманы бос уақытты өткізу шарттарына лайықтау.	1	
	СС 4. Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы: мақсаты, мазмұны, негізгі кезеңдері, бос уақытты өткізуге байланысты формаларды құрастыру.	2	8
	ОБӨЖ 2. БӨЗ 2. орындау бойынша кеңестер 1. «Арт-жоба» құрастырыңыз. 2. Арт-жоба түрі, мақсаты мен міндеттерін талдаңыздар. Нәтижесін талдаңыз.		15
5	Д5. Педагогикалық режиссура бос уақыт әрекетіндегі логикалық байланысты құрастыру үрдісі 1. Режиссура аниматор-ұстаз шығармашылығының негізгі компоненті ретінде. 2. Бос уақыт режиссурасының негізгі түсініктері: бос уақыт өзара ісқимылының партитурасы, негізгі идеялық міндет, мизансцена, түрлену, «төртінші кабырға».	1	
	СС 5. Дж.Л.Моренның «Спонтанды театры» педагогикалық анимациядағы психодрама техникасы Педагогикалық режиссураны бос уақыттың өзара әрекеттесуісқимылына пайдалану ерекшеліктері	2	8
МОДУЛЬ 2 Әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары			
6	Д6. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметі: әдістемесі мен технологиясы 1. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар мен әуесқой бірлестіктер түсінігі және оларды мойындау 2. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар мен әуесқой бірлестіктердің түрлері	1	
	СС 6. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметінің формасы мен мазмұны 1. Бірлестіктер қызметінің бағыттары. Әуесқой бірлестіктер жұмысын ұйымдастырудағы тәрбиешінің рөлі	2	8
	ОБӨЖ 3. БӨЗ 3. орындау бойынша кеңестер 1) Анимациялық жобаларды негіздеу және апробациялау формаларының бірін таңдап өз идеяңызды қосыңыз, үлгісін ұсыныңыз. 2) Модельдеу технологиясы негізінде тәрбиелік іс-шара жобасын құрастырыңыз.		15
7	Д7. Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарындағы тәрбиешінің рекреациялық-сауықтыру қызметі 1. Рекреациялық технологияның мәні және оны анимациялық қызмет үрдісінде қолдану. 2. Рекреацияның психофизиологиялық және әлеуметтік-мәдени ерекшелігі. Рекреациялық технология өмір сүру келбетін сауықтыру мен тұрмыстық мәдениет деңгейін көтерудің құралы	1	
	СС 7. Рекреативті - ойын-сауық, денешынықтыру-сауықтыру іс-шараларын ұйымдастыру Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиясы мерекелердің, конкурстардың, ойынның, көркем безендірілген бос уақыттық бағдарламалардың рекреативті мүмкіндіктері	2	8
100			
Аралық бақылау I			
8	Д8. Анимациялық жобалық іс-әрекеттің құрылымы мен технологиясы 1. Анимациялық жоба, анимациялық бағдарламалар Анимациялық жобалық технологияны құрайтын компоненттер: социумның проблемалық жағдайларын зерттеу, диагностика, формалардың мақсаты мен міндетін, құралдары мен әдістерін анықтау	1	
	СС 8. Анимациялық технологияларды жүзеге асыру, тарату жолдары 1. Анимациялық технологиядағы модельдеу және конструкция элементтері. 2. Анимациялық жобалаудың кезеңдері, әдістері, іске асыру құралдары, анимациялық іс-әрекеттің бағдарламалары мен жоспарын жасау. Модельдеу технологиясы, әлеуметтік болжау моделі	2	8
9	Д9. Тәрбиеші режиссур - әртістік қызметі «Режиссур» ұғымына түсінік. Тәрбиеші режиссурлық қызметі	1	
	СС 9. Композиция «Композиция» ұғымы. Композицияның бағыттары. Композициялық сөз	2	8
10	Д10. Инновациялық ойын технологиялары 1. Коммуникативтік ойындар 2. Рөлдік ойындар 3. Театрландырылған ойындар 4. Интеллектуалдық ойындар Сюжеттік ойындар	1	
	СС 10. Ойын әрекеттерінің ұйымдастыру әдістемесі мен түрлі әдістері 1. Анимациялық ойын әдістемесі 2. Анимациялық ойын әдістері	2	8
	ОБӨЖ 4. БӨЗ 4. орындау бойынша кеңестер 1) Заманауи ертегі құрыңыз.		12

	2) Құрастырған ертегінің негізінде сахналық қойылым құрастырыңыз. Отбасы мен мектептегі балалар мен жасөспірімдердің тұлғалық және әлеуметтік даму мәселелерінің диагностикасы		
11	Д11. Педагогикалық артистизм Педагогикалық артистизм мәселелерінің шетелдік және отандық әдебиеттерде зерделену жайы	1	
	СС 11. Театралды педагогиканың теориясы мен қолданылу технологиялары Театралды педагогика саласын зерттеген шетелдік және отандық ғалымдардың еңбектеріне шолу	2	8
12	Д 12. Тәрбиелік іс-шараларды жобалау технологиялары 1. «Жоба», «жобалау әдістері», «жобалау технологиялары» ұғымдарына теориялық талдау 2. Тәрбиелік іс - шараларды жобалау технологияларын құрастыру	1	
	СС 12. Жобалау әдістер Жобалау әдістерін тәрбиелік іс-шараларда тиімді пайдалану жолдарын ұсыну	2	8
	ОБӨЖ 5. БӨЗ 5. арындау бойынша кеңестер 1) Балалардың шығармашылық қабілетін дамытуға бағытталған әлеуметтік жоба құрастырыңыз. 2) «Балалармен шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыру формалары» жоспар құрастырыңыз.		12
13	Д13. Сценарий бойынша жұмыс істеу ерекшеліктері: мазмұны, құрылымы, ерекшеліктері	1	
	СС 13. Сценарий құруға қойылатын талаптар. Сценарий мазмұны	2	8
14	Д14. Анимациядағы әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары 1. Әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары 2. Мәні, сипаты, классификациясы және типологиясы Анимациялық реабилитация теориясы мен практикасының ізгілік және адамгершілік-этикалық негізі	1	
	СС 14. Дамуы дұрыс және дұрыс қалыптаспаған балаларға анимациялық қызмет көрсету жұмысы Мүмкіндігі шектеулі балалармен жүргізілетін анимациялық реабилитация технологиялар	2	8
	ОБӨЖ 5. БӨЗ 5. Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. 1) PR технологияның анимациялық формасын қолдана отырып бейнебаян түсіріңіз. 2) «Педагогикалық анимация» пәнінің нендей тартымды жақтарын білдіңіз? Сауалына бірнеше жауаптар ұсыныңыз, дәлелденіз.		12
15	Д15. Қазіргі анимациялық практикада PR технологиясын қолдану 1. «Паблик рилейшнз», «PR», «паблистики» түсініктері 2. Қоғам байланыс технологиясының мақсаты PR технологияның нысаны, әсер ету аясы, пәні	1	
	СС 15. PR технологияның құралдары мен әдістері 1. PR технологияның анимациялық формасы: мерекелер, әдет-ғұрыптар, конкурстар, лотереялар, фестивальдер, презентациялар, чемпионаттар, қоғамдар мен ассоциациялар құру, клуб жұмысы т.б. 2. «Пабластики» (қоғамда белгілі болу және имидж). PR технологиясы	2	8
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан _____ Б.Б. Мейірбаев
 Кафедра меңгерушісі _____ Н.С. Әлқожасва
 Дәріскер _____ С.А.Рамазанова